



Während eine Schwalbe Wind
im spitzen Winkel, gegen
und ein kräftiger Gust zwei Schö
über den See sticht, ohne das Wasser zu
während die Ansele mit demselben Vert
über die Wiese kumpelt, vor die Jagd
und die übrigen Vögel, weil es i
ihre weiten Flugbahnen kreisen, sitzt
im grünen Meer einer Lärche eine eins
und versetzt ein ihrem vornehmten
die Mäglichkeit gegen d
Ich liege fast auf der gelblichen
unter dem Baum, die vornehmlich
und ihre kaiserliche Wissenschaft unter
und beobachtet das anfliegen
das wie ein bräunliches Stück Tuch, wie
einer Vogelweiche im leicht bewegten
hängt. Die Krähe macht nicht mit, sie we
die Hüpfen und Krüven und Schließen d
die wie ich schön empfinden, schön
und Mehl verstaubt mit schweißgegl
auf ihrem Aste hocken: Triumph der M

Das bunte Tier mit seinem blassen
wenn es durch jetzt den schönen Berg
und eine flüchtige dröckle, eine B
den andere zu bewirnen, daß es die
Statt dessen hält das bunte Berg sich ein
und plumpet wie eine Handvoll Erde an
die schwarze Mäglichkeit versinkt im hohen
Die Welt ist wieder schön für einen S
der grünen See, von keiner Schönheit z
Geruch von Holz, Geruch von Aube, das J
setzt sich durch in diesem Sonnen
und Trübsinn halten sich
Am anderen Ufer schaukt der See ein
am anderen Ufer schaukt der See ein
wie kleinen trocken, halten Mittern
stark

Jeder winkt, es genügt, wenn ein unendlich
gegen die Richtung der Erde einen Flug an
diese zu halten, ein Flug um die Erde
in entgegengesetzter Richtung. Ein Spatz, ei
ein Vögelchen, eine Krähe ein Flug um die-
der Zeit in entgegengesetzter Richtung hi
retten. Das was ist die Krähe? Jetzt steigt
mit schließlichen Schwingen und humpelt gittern
durchs Gras. Was für ein Anblick, hier



Unica T: Edition zu den Lesungen der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung, Darmstadt 1986-1987

Mit farbigen Grafiken in verschiedenen Techniken (Holzschnitt, Siebdruck etc.) von Unica T. 9 Hefte. Unica T, Offenbach 1986-1987. 42,5 x 26 cm. Original-Broschuren.- Gedruckt in 70 nummerierten Exemplaren. Die Drucke der Werkstatt Unica T (Uta Schneider und Ulrike Stoltz) verstehen sich als typographische Inszenierungen. Jedes Heft besteht aus einem gefalteten Doppelblatt mit Umschlag und ist mit typographischen Illustrationen in verschiedenen Techniken versehen und ist von den Künstlerinnen signiert. Die Texte stammen von Michael Krüger, Martin Walser, Franz Mon, Hans-J. Weitz, Reiner Kunze, Christoph Geiser, Eva Zeller, Ludwig Harig und Erich Fried. Von bester Erhaltung.

Bestell-Nr.: 59926 Preis: 350,00 €