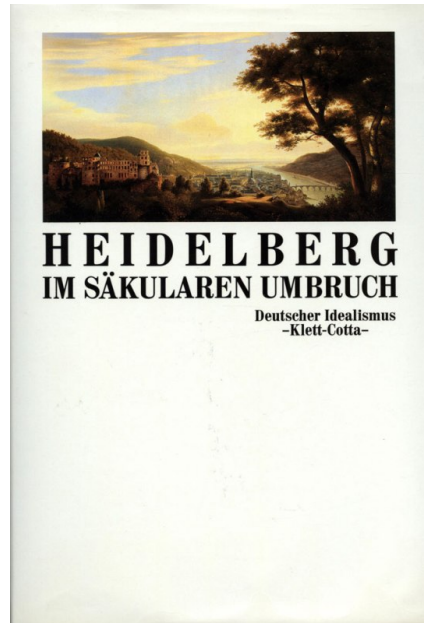




Friedrich Strack. Eloah. Erhebungen des Herzens zu Gott in Gesängen und metrischen Gebeten.

Sechste vermehrte Auflage. Mit einem Frontispiz.
Heinrich Ludwig Brönner, Frankfurt am Main
1845. 18,5 x 11,5 cm. 8, 340 S. Schwarzer
Lederband der Zeit mit Rücken- und
Deckelvergoldung sowie Goldschnitt. □Christian
Friedrich Leberecht Strack war Professor der
Naturgeschichte und der alten Sprachen am
Gymnasium in Düsseldorf und kam im Jahr 1817
als Vorsteher der Vorschule nach Bremen. Hier
blieb er dann bis zu seinem Tode am 25. Juli
1852. Er hat einige Schulbücher herausgegeben,
ebenso deutsche Übersetzungen von Klassikern
(anonym); in weiteren Kreisen aber ist er bekannt
geworden durch seine geistlichen Dichtungen.
Besondere Verbreitung fand die Sammlung
solcher Gedichte, die er unter dem Titel: »Eloah.
Erhebungen des Herzens zu Gott in einer Reihe
von Gesängen und metrischen Gebeten«
herausgab; sie erschien zuerst 1814 (Frankfurt a.
M. bei Brönner); in neuen Auflagen 1817, 1822,
1826, 1835 und 1842, und noch in einer neuen
Titelaufgabe zum siebenten Male 1861. (ADB 36,
S. 483-484). Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 9334 **Preis:** 75,00 €



Friedrich Strack (Hrsg.). Heidelberg im säkularen Umbruch.

Traditionsbewußtsein und Kulturpolitik um 1800.
Mit 10 Abbildungen. Klett-Cotta, Stuttgart 1987.
23 x 16,5 cm. 568 S. (Deutscher Idealismus, 12).
Original-Leinen mit Schutzumschlag.
Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 39754 **Preis:** 68,00 €