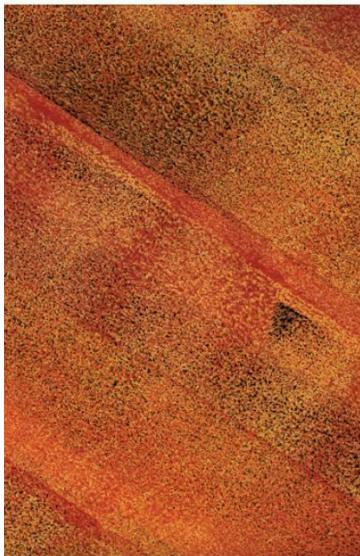
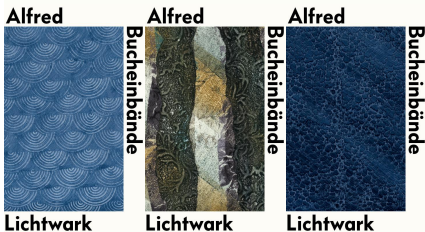


# Alfred



**Bucheinbände**

# Lichtwark



**Alfred** **Alfred** **Alfred**  
**Bucheinbände** **Bucheinbände** **Bucheinbände**  
**Lichtwark** **Lichtwark** **Lichtwark**

**Alfred Lichtwark. Bucheinbände.**

Hamburg 2020. 28 x 17 cm. 16 S. Broschur mit Klarsichtfolienumschlag.- Alfred Lichtwarks Aufsatz erschien erstmals 1896 im »Jahrbuch der Gesellschaft Hamburgischer Kunstfreunde«. Unser Abdruck erfolgt nach der Ausgabe: Alfred Lichtwark »Das Arbeitsfeld des Dilettantismus«. Zweite Auflage. Volksausgabe. (Berlin 1907, Bruno Cassirer). Diese Publikation erscheint in einhundert Exemplaren zum neununddreißigjährigen Jubiläum des Antiquariats Dietrich und Brigitte Schaper (vormals »Fundgrube für Bücherfreunde«, gegründet 1921) in Hamburg. Bei der für diesen Druck verwendeten Schrift handelt es sich um die »Bauer Grotesk« aus dem Jahr 1933, die von den Hamburger Typographen Thomas Ackermann und Felix Bonge 2014 überarbeitet und digitalisiert wurde. Die Umschläge sind handgefertigte Kleisterpapiere in vier Varianten der Buntpapierin Gisela Reschke, Hamburg. Jeder Umschlag ist ein Unikat und ist nummeriert und signiert. Bitte geben Sie bei Ihrer Bestellung an, welche Variante Sie haben möchten.

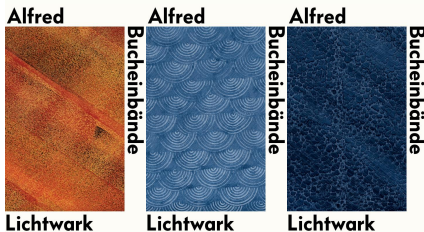
Bestell-Nr.: 58043 Preis: 30,00 €

# Alfred



**Bucheinbände**

# Lichtwark



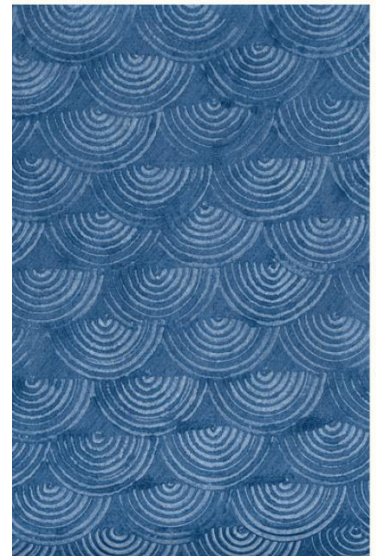
**Alfred** **Alfred** **Alfred**  
**Bucheinbände** **Bucheinbände** **Bucheinbände**  
**Lichtwark** **Lichtwark** **Lichtwark**

**Alfred Lichtwark. Bucheinbände.**

Hamburg 2020. 28 x 17 cm. 16 S. Broschur mit Klarsichtfolienumschlag.- Alfred Lichtwarks Aufsatz erschien erstmals 1896 im »Jahrbuch der Gesellschaft Hamburgischer Kunstfreunde«. Unser Abdruck erfolgt nach der Ausgabe: Alfred Lichtwark »Das Arbeitsfeld des Dilettantismus«. Zweite Auflage. Volksausgabe. (Berlin 1907, Bruno Cassirer). Diese Publikation erscheint in einhundert Exemplaren zum neununddreißigjährigen Jubiläum des Antiquariats Dietrich und Brigitte Schaper (vormals »Fundgrube für Bücherfreunde«, gegründet 1921) in Hamburg. Bei der für diesen Druck verwendeten Schrift handelt es sich um die »Bauer Grotesk« aus dem Jahr 1933, die von den Hamburger Typographen Thomas Ackermann und Felix Bonge 2014 überarbeitet und digitalisiert wurde. Die Umschläge sind handgefertigte Kleisterpapiere in vier Varianten der Buntpapierin Gisela Reschke, Hamburg. Jeder Umschlag ist ein Unikat und ist nummeriert und signiert. Bitte geben Sie bei Ihrer Bestellung an, welche Variante Sie haben möchten.

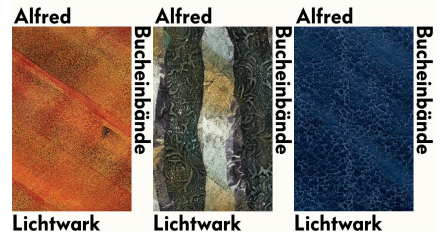
Bestell-Nr.: 58646 Preis: 30,00 €

# Alfred



**Bucheinbände**

# Lichtwark



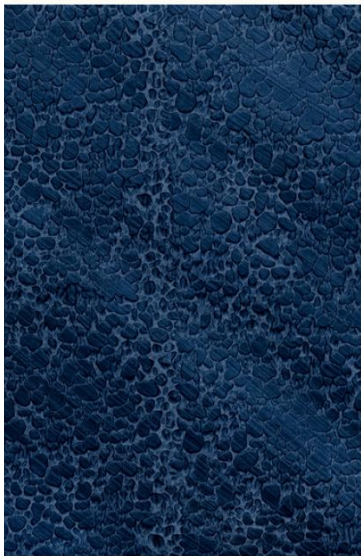
**Alfred** **Alfred** **Alfred**  
**Bucheinbände** **Bucheinbände** **Bucheinbände**  
**Lichtwark** **Lichtwark** **Lichtwark**

**Alfred Lichtwark. Bucheinbände.**

Hamburg 2020. 28 x 17 cm. 16 S. Broschur mit Klarsichtfolienumschlag.- Alfred Lichtwarks Aufsatz erschien erstmals 1896 im »Jahrbuch der Gesellschaft Hamburgischer Kunstfreunde«. Unser Abdruck erfolgt nach der Ausgabe: Alfred Lichtwark »Das Arbeitsfeld des Dilettantismus«. Zweite Auflage. Volksausgabe. (Berlin 1907, Bruno Cassirer). Diese Publikation erscheint in einhundert Exemplaren zum neununddreißigjährigen Jubiläum des Antiquariats Dietrich und Brigitte Schaper (vormals »Fundgrube für Bücherfreunde«, gegründet 1921) in Hamburg. Bei der für diesen Druck verwendeten Schrift handelt es sich um die »Bauer Grotesk« aus dem Jahr 1933, die von den Hamburger Typographen Thomas Ackermann und Felix Bonge 2014 überarbeitet und digitalisiert wurde. Die Umschläge sind handgefertigte Kleisterpapiere in vier Varianten der Buntpapierin Gisela Reschke, Hamburg. Jeder Umschlag ist ein Unikat und ist nummeriert und signiert. Bitte geben Sie bei Ihrer Bestellung an, welche Variante Sie haben möchten.

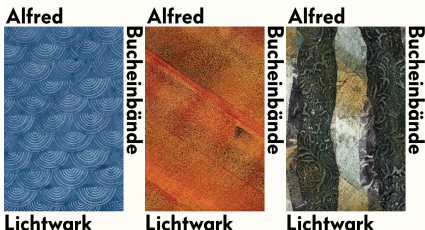
Bestell-Nr.: 58649 Preis: 30,00 €

# Alfred



## Bucheinbände

# Lichtwark



Alfred

Alfred

Alfred

Bucheinbände

Bucheinbände

Bucheinbände

Lichtwark

Lichtwark

Lichtwark

### Alfred Lichtwark. Bucheinbände.

Hamburg 2020. 28 x 17 cm. 16 S. Broschur mit Klarsichtfolienumschlag.- Alfred Lichtwarks Aufsatz erschien erstmals 1896 im »Jahrbuch der Gesellschaft Hamburgischer Kunstfreunde«. Unser Abdruck erfolgt nach der Ausgabe: Alfred Lichtwark »Das Arbeitsfeld des Dilettantismus«. Zweite Auflage. Volksausgabe. (Berlin 1907, Bruno Cassirer). Diese Publikation erscheint in einhundert Exemplaren zum neununddreißigjährigen Jubiläum des Antiquariats Dietrich und Brigitte Schaper (vormals »Fundgrube für Bücherfreunde«, gegründet 1921) in Hamburg. Bei der für diesen Druck verwendeten Schrift handelt es sich um die »Bauer Grotesk« aus dem Jahr 1933, die von den Hamburger Typographen Thomas Ackermann und Felix Bonge 2014 überarbeitet und digitalisiert wurde. Die Umschläge sind handgefertigte Kleisterpapiere in vier Varianten der Buntpapiererin Gisela Reschke, Hamburg. Jeder Umschlag ist ein Unikat und ist nummeriert und signiert. Bitte geben Sie bei Ihrer Bestellung an, welche Variante Sie haben möchten.

Bestell-Nr.: 58648 Preis: 30,00 €